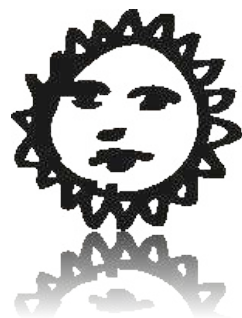


Projet de
création
2026



Légendes boréales, reflets d'Iroise

LEJES Q, IROISE

Résidence artistique au Groenland
Spectacle de contes tout public
par Yann Foury



Résumé (provisoire)

RESUME (PROVISOIRE)

Que se passe-t-il quand une légende croise son reflet ? Quand les ours polaires ne peuvent plus se transformer en humain ? Est-ce qu'un glacier qui fond au Groenland forme une cité engloutie en Bretagne ? Où se cachent les légendes quand il fait jour ?

Au Groenland comme en Bretagne, les légendes se fanent et s'effacent des cartes. Elles sont rachetées pour être exhibées aux touristes et voient le paysage dont elles dépendent se transformer à grande vitesse. Alors pour ne pas s'oublier les légendes se racontent entre elles, rêvent de cousines par delà les mers. Qu'elles s'appellent Dahud, Sedna ou Bag Noz, elles se croisent et se transforment dans un même but : survivre à la modernité.

Objectif

OBJECTIF

Proposer pour l'automne 2026 un **spectacle de contes tout public** d'une durée d'environ 1 heure avec des légendes groenlandaises mêlées de légendes bretonnes avec un ou plusieurs fils rouges :
la mer, dégradation de l'environnement, la Magie *vs* le Progrès...

Instrument de musique présagé : clarinette basse.

Proposer des ateliers à destination des familles et scolaires autour des contes du Grand Nord.

Cœur du travail : résidence artistique de 3 semaines au village d'Akunnaq au Groenland au mois de mai 2026.

Résidence portée par l'association «Les amis du Manguier».



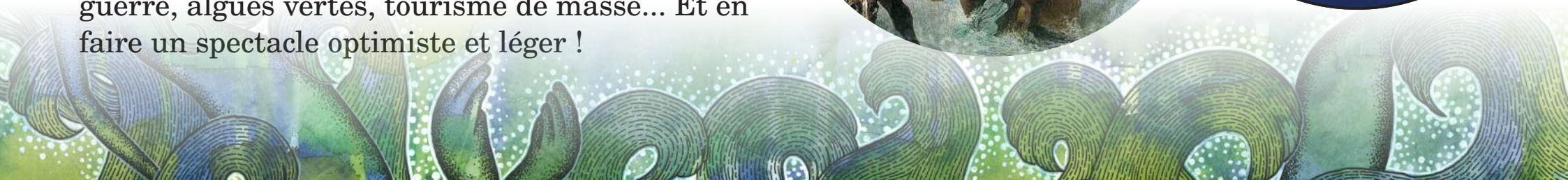
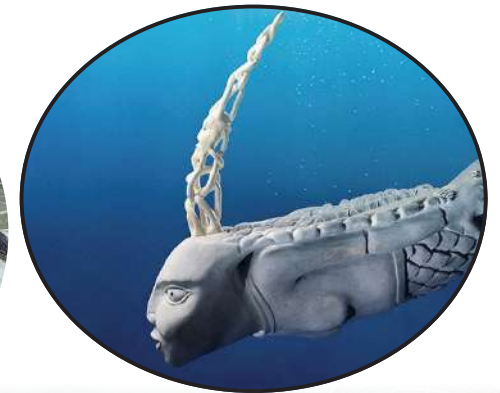
Démarche artistique

À l'origine de ce projet, il y a mes obsessions de conteur : le Grand Nord, la Nuit, le rapport entre les Contes et le Vivant. Il y aussi une question, déjà apparue dans les *Contes des chemins oubliés* : y a-t-il encore des traces de magie quelque part dans le paysage ? Pour moi, la réponse transparaît dans les légendes. Il faut les raconter pour retrouver du lien entre la magie et le territoire.

Et arrive le déclencheur : une résidence artistique de 3 semaines au Groenland au mois de mai 2026. De quoi pister les traces de légendes dans une contrée qui m'attire depuis toujours.

Le point de départ de ce projet concerne le duo Dahud / Sedna : deux femmes sacrifiées par leur père, jetées à la mer pour y trouver une autre forme de vie : fée-sirène pour la princesse d'Is, déesse des mammifères marins pour la Groenlandaise. Comme deux échos, deux reflets d'un même acte.

D'où cette idée de chercher d'autres résonnances entre les légendes bretonnes et groenlandaises avec en toile de fond un contexte environnemental et politique menaçant : réchauffement climatique, mines polluantes, menaces de rachat et ombres de guerre, algues vertes, tourisme de masse... Et en faire un spectacle optimiste et léger !



Une résidence au Groenland

Les amis du Manguier

LES AMIS DU MANGUIER

Créée en 2007, l'association «Les Amis du Manguier» a permis la concrétisation de très nombreux événements et activités organisées en France, sur le pourtour de l'Arctique et à bord du navire «*Le Manguier*» dans son voyage circumpolaire jusqu'au Groenland. (<https://lemanguier.net/>)

Initiées en 2017 dans l'île d'Aasiaat sur la côte ouest du Groenland, les résidences «Artistes en Arctique» ont pour objectif d'accueillir des artistes de champs disciplinaires multiples et de nationalités différentes. Plus de 50 artistes ont donné lieu à de nombreuses publications, expositions et manifestations.

Ces résidences hors des sentiers battus permettent à l'artiste de vivre une expérience inédite en immersion dans un environnement culturel et naturel préservé. En effet, l'accès géographique à Akunaaq est difficile et il n'existe aucune offre d'hébergement. Cette singularité tient également au choix de ce village comme l'un des derniers témoins des grandes mutations au Groenland.



Ces résidences d'artistes s'inscrivent dans le cadre du projet «Akunaaq, village d'Art et de Culture» avec la volonté de favoriser la création artistique, la valorisation culturelle de ce village et d'apporter les conditions favorables à une rencontre de proximité entre les artistes et l'environnement exceptionnel de l'Arctique.



Compagnie Moulin à Paroles

La Cie Moulin à Paroles a pour objectif de soutenir l'art du conte, notamment via les activités de Yann Foury. Moulin à Paroles organise dans toute la Bretagne des ateliers d'invention d'histoires et d'initiation au conte pour les scolaires et les adultes. Elle assure également la production de spectacles comme *Le Grand Plast*, créé en 2025, qui mêle conte, écologie et science-fiction.



Moulin à Paroles cherche à repousser les frontières du conte traditionnel pour y mélanger les imaginaires afin de dénicher de nouveaux chemins artistiques.

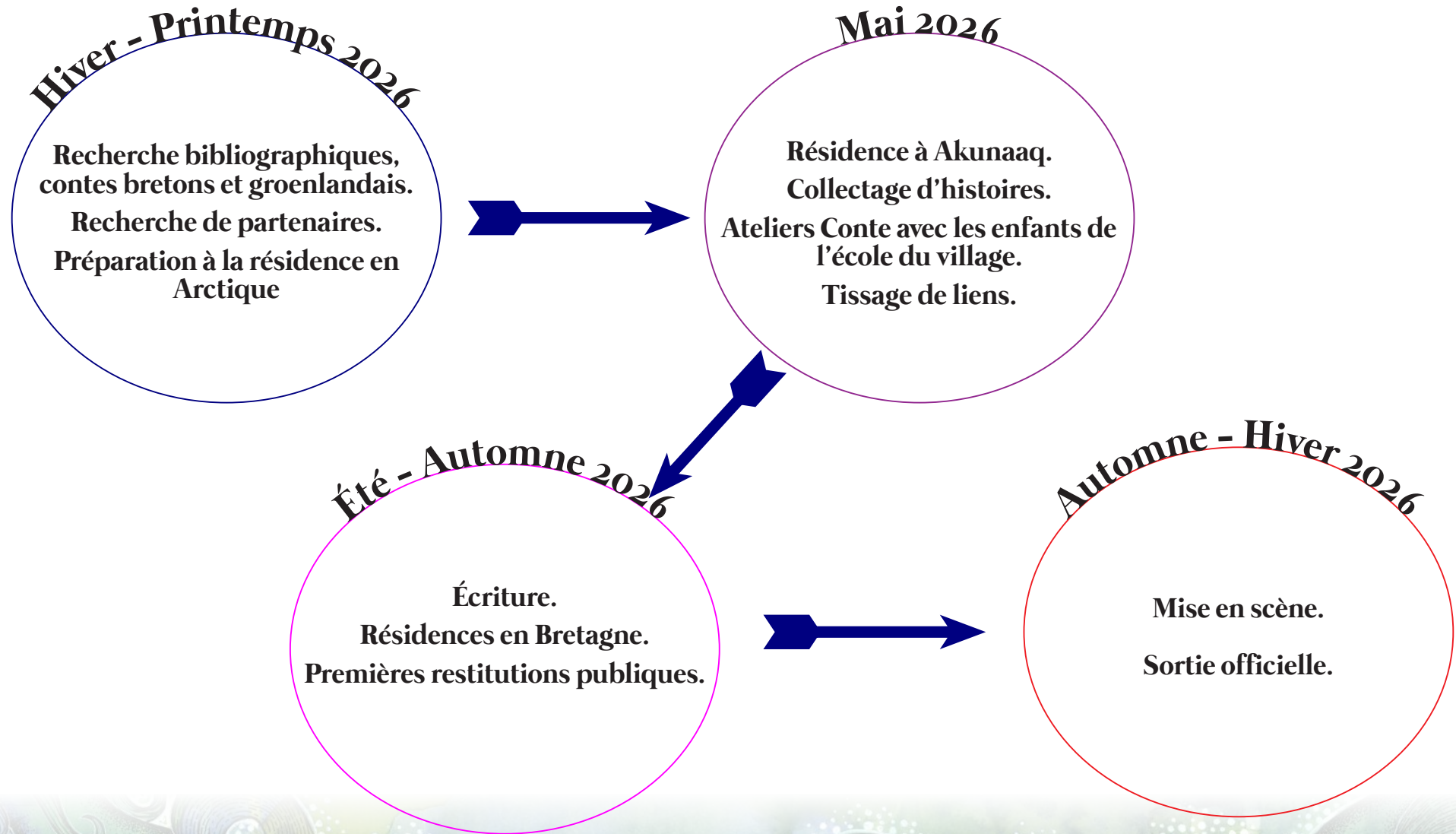


Yann Foury - Conteur et Expl'Orateur

C'est pendant ses études d'archéologie au Québec que Yann Foury découvre l'art du conte et décide d'en faire son métier. Il traverse l'océan jusqu'en Bretagne pour s'installer dans les légendaires Monts d'Arrée où il puise son inspiration dans les histoires tourbées du territoire (*Contes des chemins oubliés*) ainsi que dans les contes glacés du Grand Nord (*Mikak, la fille de l'Océan ; Blanc comme neige*), le tout mêlé au souffle novateur de continents imaginaires (*Le Grand Plast*, création 2025).

Aujourd'hui, il raconte avec énergie, générosité, humour et toujours cette idée en tête : de placer l'imagination et le rêve au cœur de ses histoires.

Étapes de création



Contact artiste

Yann Foury
07 68 19 02 94
yfoury@free.fr

www.yannfoury.fr

Légendes boréales, reflets d'Iroise

LEGENDES BOREALES, REFLETS D'IROISE

(Titre provisoire)

Création 2026

Résidence artistique au Groenland

Contes tout public

Toutes scènes

