

Projet de
création
2027

Légendes boréales



Résidence artistique au Groenland
Spectacle de contes tout public
par Yann Foury



Résumé (provisoire)

Au Groenland, les légendes sont comme les glaciers : elles fondent et s'effacent des cartes dans un paysage qui se transforme à toute vitesse. Alors, pour survivre, elles s'adaptent et se mêlent au quotidien des habitants. Sedna, mère des animaux marins, s'invite à un match de football. L'Homme-Lune chante fort et faux dans les douches publiques et un renard polaire se métamorphose en maîtresse d'école...

Yann Foury tisse le paysage légendaire d'un village du Grand Nord en 2026 où le merveilleux n'est jamais loin de la modernité !



Objectif

Proposer pour l'hiver 2027 un **spectacle de contes tout public** d'une durée d'environ 1 heure avec des légendes groenlandaises suivant un ou plusieurs fils rouges : la mer, dégradation de l'environnement, la Magie *vs* le Progrès...

Instruments de musique présagés : banjo et clarinette basse.

Proposer des ateliers à destination des familles et scolaires autour des contes du Grand Nord.

Cœur du travail : résidence artistique de 3 semaines au village d'Akunnaq au Groenland au mois de mai 2026.

Résidence portée par l'association «Les amis du Manguier».

Démarche artistique

À l'origine de ce projet, il y a une question, déjà apparue dans les *Contes des chemins oubliés* :

Y a-t-il encore des traces de magie quelque part dans le paysage ?

Relier

Pour moi, la réponse transparaît dans les légendes. Il faut les raconter pour retrouver du lien entre la magie et le territoire.

Et arrive le déclencheur : une résidence artistique de 3 semaines au Groenland au mois de mai 2026. De quoi pister les traces de légendes dans une contrée qui m'attire depuis toujours.

Traduire

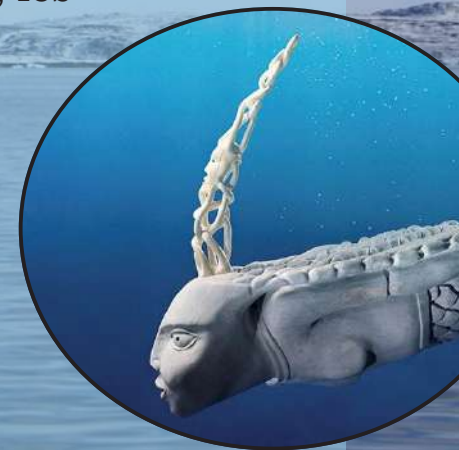
3 semaines pour découvrir et m'imprégner de la vie au village d'Akunnaaq, 45 habitants, à une période où le jour est permanent.

3 semaines, c'est peu, mais ça permet d'apercevoir, de toucher du doigt les paradoxes, les courants, les liens qui animent le village, pour entendre des histoires de fantômes ou de chasse perturbée par la «magie». C'est assez pour répondre que «oui, il y a des traces de magie au Groenland», sans avoir le temps de toutes les déchiffrer.

Pour faire naître les **Légendes boréales**, plusieurs pistes d'inspiration et d'exploration à croiser : les différentes strates du paysage, comme la neige qui fond en emportant les traces des histoires hivernales ou la roche, convoitée, qui garde les mythes anciens ; les touches de modernité dans les contes traditionnels ; etc.

Dégeler les imaginaires.

Avec les **Légendes boréales** le public découvrira que le Groenland ça n'est pas que des igloos, des kayaks et des ours polaires mais qu'on peut trouver la magie (et le dépaysement) dans les bateaux à moteur, sur le terrain de foot ou à la laverie municipale.



Une résidence au Groenland

Les amis du Manguier

Créée en 2007, l'association «Les Amis du Manguier» a permis la concrétisation de très nombreux événements et activités organisées en France, sur le pourtour de l'Arctique et à bord du navire «*Le Manguier*» dans son voyage circumpolaire jusqu'au Groenland. (<https://lemanguier.net/>)

Initiées en 2017 dans l'île d'Aasiaat sur la côte ouest du Groenland, les résidences «Artistes en Arctique» ont pour objectif d'accueillir des artistes de champs disciplinaires multiples et de nationalités différentes. Plus de 50 artistes ont donné lieu à de nombreuses publications, expositions et manifestations.

Ces résidences hors des sentiers battus permettent à l'artiste de vivre une expérience inédite en



immersion dans un environnement culturel et naturel préservé. En effet, l'accès géographique à Akunnaaq est difficile et il n'existe aucune offre d'hébergement. Cette singularité tient également au choix de ce village comme l'un des derniers témoins des grandes mutations au Groenland.

Ces résidences d'artistes s'inscrivent dans le cadre du projet «Akunnaaq, village d'Art et de Culture» avec la volonté de favoriser la création artistique, la valorisation culturelle

de ce village et d'apporter les conditions favorables à une rencontre de proximité entre les artistes et l'environnement exceptionnel de l'Arctique.



Compagnie Moulin à Paroles

La Cie Moulin à Paroles a pour objectif de soutenir l'art du conte, notamment via les activités de Yann Foury. Moulin à Paroles organise dans toute la Bretagne des ateliers d'invention d'histoires et d'initiation au conte pour les scolaires et les adultes. Elle assure également la production de spectacles comme *Le Grand Plast*, créé en 2025, qui mêle conte, écologie et science-fiction.

Moulin à Paroles cherche à repousser les frontières du conte traditionnel pour mélanger les imaginaires et y dénicher de nouveaux chemins artistiques.



Yann Foury - Conteur et Expl'Orateur

C'est pendant ses études d'archéologie au Québec que Yann Foury découvre l'art du conte et décide d'en faire son métier. Il traverse l'océan jusqu'en Bretagne pour s'installer dans les légendaires Monts d'Arrée où il puise son inspiration dans les histoires tourbées du territoire (*Contes des chemins oubliés*) ainsi que dans les contes glacés du Grand Nord (*Mikak, la fille de l'Océan* ; *Blanc comme neige*), le tout mêlé au souffle novateur de continents imaginaires (*Le Grand Plast*, création 2025).

Aujourd'hui, il raconte avec énergie, générosité, humour... et toujours cette idée en tête : de placer l'imagination et le rêve au cœur de ses histoires.

Étapes de création

Graphique de création

Hiver - Printemps 2026

Recherche bibliographiques,
contes bretons et groenlandais.
Recherche de partenaires.
Préparation à la résidence en
Arctique

Mai 2026

Résidence à Akunaag.
Collectage d'histoires.
Ateliers Conte avec les enfants de
l'école du village.
Tissage de liens.

Été - Automne 2026

Écriture.
Résidences en Bretagne.
Premières restitutions publiques.

Automne - Hiver 2026-2027

Mise en scène.
Sortie officielle.

Légendes boréales

Contact artiste

Yann Foury

07 68 19 02 94

yfoury@free.fr

www.yannfoury.fr

Création 2027

Résidence artistique au Groenland

Contes tout public

Toutes scènes



Illustrations : Zürcher Museen, Anne-Cécile Poyard, Yann Foury.